

عرفت « سعاد » من صاحبة المنزل الذي تعمل به قصة اختفاء «زهرة»
في حادث غرق منذ فترة، فعادت بها الذاكرة الى الماضي عندما رأت
بنتا تشبه الصورة تماما عند صياد في رأس البر ، تطلبت
مقابلة بأسل ، ولقبت عيسى ما حدث ، فاسرع مع زملائه الى
مقابلة هذا الرجل وكاشسوه بالحقيقة ..

رسم : محمد قطب

واستعدت ... وقبل ما أقولك يا هادي .. شفت بالقرب
من المركب طفل عائم على سطح الماء ...



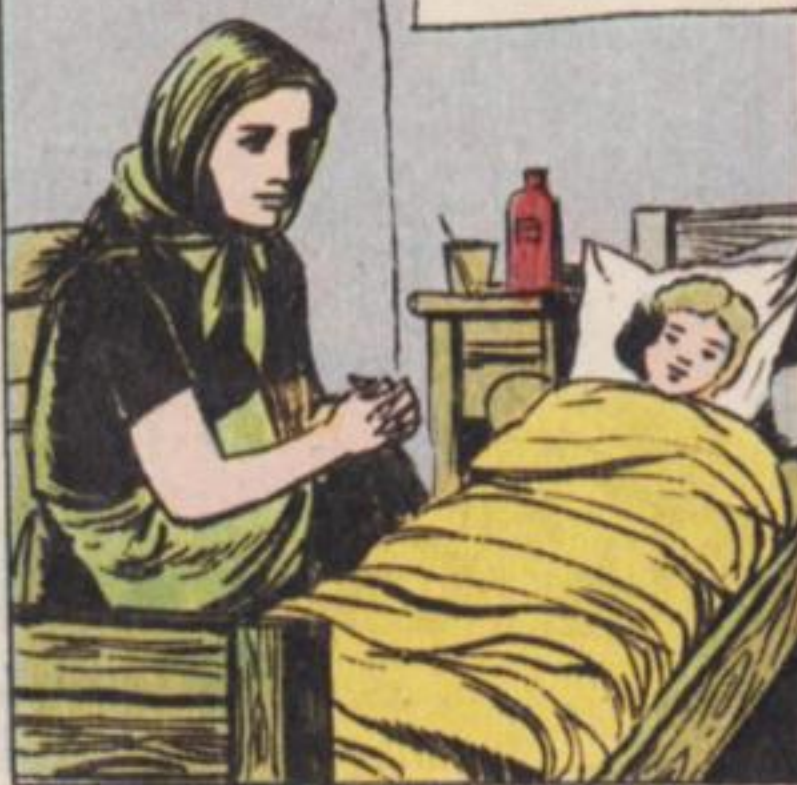
... وكان الطفل مربوط على لوح خشبي بإيشارب ...



... في الحال أخرجه من المياه ...
ولفتته بالكوفية ورجعت على
أم علي .. أنا ما كانش عندي أولاد ..



وأم علي .. اهتمت من كل قلبها بتربية
« زهرة » سميتا كده ... لغاية ربنا ما أخذ
بيدها ...



... من اليوم ده والرزق في بيتي ..
من غير حساب الخبز كثير واشترت مركب
صيد وربنا رزقنا بعلي .. وعليه .. أخته ..



إمها « زهرة » بالذات كانت لها حب في قلبنا
إلى كده ... يا ابني « زهرة » هي عيالتي
كلها ...



أنا عارف إن الموقف صعب إبس مش
كان لازم تبلغ الشرطة انك لقيت زهرة ..

فرحتنا بيها غطت كل شيء .. وقتها كان أملنا إنها
تخف .. وبعدين نبليغ ... ولما خفت ...



مش قلت لكم إن أحمد ناوي يطلع
شاعر !





أنا فعدت أعطي وأقول له ربنا
رزقنا بيها وأنا حبيبتها .. نبلغ ليه ؟
ولوحد سأل بنقول له ..

إيه رأيكم يا جماعة ؟
موقف مؤثر جداً ! ...
ممكن تكونت - زهرة -
بنت - شريفا - هانم - ويمكن
تكونت - لا !

وممكن نرجع الخيمة
نتعشى وبكره ربنا
يخرجها !

شوف يا عم - مسعود - بصراحة كده جايز
تكونت - زهرة - بنت
شريفا هانم .. و ..
وجايز لا .. يا ابني
مش كده ... !
طبعاً !

إزاي ؟ دي زهرة بنتي
أنا .. حبيبتي أنا ...
يا ترى عندك إيشارب
زهرة .. ؟

عندي الإيشارب اللي كانت
مرتبطة به في لوح الخشب

وكعانت سلسلة كانت في رقبتها .. أقوم
أجيبها لكم ؟
دي بالذات دليل مهم !

هو الوالد سقالك فلعل
كده اعتباطاً .. أصلك فلعل
بجد !

ممكنت نشوف
زهرة .. ؟

نامت !

واحنا كمان ممكن نرجع خيمتنا حبيبتنا
نتعشى وننام .. والصباح رباح !

حالا .. يحصل !
عم مسعود .. مش
قادرين نقدر جميلك
إنت فعلا ف منتهى الصراحة
والشهامه .. وسببنا ..

وسببنا لك متاعب وآلام ..
على كل حال فكر ونشوفك بكره !

السلسلة يا أستاذ !

ألف شكر .. ناخذها بكره ..
وآسفيت جداً لأننا سلبنا
لك الثعب ده كله .. يا ست أم ..

سلامة ...



وسببتوا لي آلام ف معدتي لانها شتية .. لو أغشى
علت من الجوع يبقى ذنبي
ف رقبتيكم ..

لا .. في رقبة
زهرة !

زهرة .. وردة ..
رقبتيكم كلكم واحد
واحد !

لكن تفكر يا - ياسل - مش كان
الأحسن ناخذ السلسلة معانا
دي الدليل الوحيد !

لا طبعاً كده أحسن .. معناها
إننا واثقين فيهم .. ثم مفيش
داعي لعدم الثقة لأنهم ساعدونا
تعجبني يا - فلعل !
بوضوح !

وانت تعجبني خفة دمك
لكن أحياناً بتزودها !

أنا أروح أناام في بيت محمود
بك .. حسام .. ورشاد وحشوني
خالص !
نوصلك ... تعبت
معانا يا سعاد !



ورقة القاهرة ..

باسل - كده بسرعة !

المهمة على وشك النجاح !
ودعواتك يا ست الكل !



آلو .. ثرياً هانم .. أهلاً
يا افنديم ! اسمي - باسل -
ويهمني أقابل حضرتك
النهاره .. لو أمكن دلوقت !
بعد ساعة .. أيوه ..
شارع ١٩ ...

وقرر البورسل أنه يسافر - باسل - إلى القاهرة
في اليوم التالي لمقابله ثرياً

أسافر معاك .. تعجب

عليك المجهود ده كله يا - باسل - ! ..

الأفضل تنتظره هنا .. مراقبة الموقف
مهمة .. ميت عارف يطقن عم مسعود
لو تصور إن زهرة - ممكن تفلت منه يخفيها !

معقول .. الحرس أفضل وإن كنت
مطمئنت له وواثق فيه تماماً !



على كل حال وصلنا لأهم
مرحلة في الموضوع !

ليس بعد العشا .. مستحيل أعرف أفكر
وأنا جعان
كده ! !

الحقيقة أحياناً ولا
إنت جعان ولا أنت شعبان
أمرنا لله معاك !



بكل أسف كانت نايمة .. وأنا رأيي لناسفر
فورا إلى رأس البر !

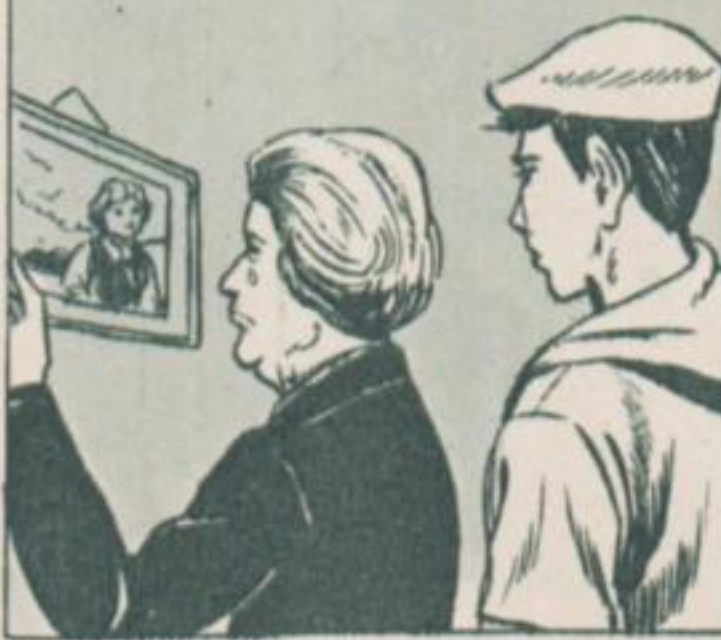
ممكن النهاره .. آه ! لا مش ممكن ..
إنت تعبت يا ابني .. وزى ما قلت وصلت
القاهرة من ساعة ! لناسفر بكرة ...

أبداً ! علشان خاطرك لناسفر
النهاره حالا .. ودلوقت لو
تحتبي ...



أرجوك يا هانم ! تمالكي نفسك
الخيال معانا - الموضوع بين إيديك ..
إنت ...

فعلد .. إهي ! إنت شفت
ياسمينه ... دمى
صوريتها ؟



ورقة بيته - ثرياً هانم ..

دى الحكاية من أولها !

إهه ! إهه !
إهه ! إهه !



وكان الموقف مؤثراً للقصة درجة
ناوي تكتب على الجميع ...

قصيدة شتعر ف الزهر
والياسمين !

ضروري يحصل .. زهرة - نفسها
قصيدة .. والموقف عبارة عن
لوحة فنية .. جميلة !



ورقت - زهرة - حائرة .. وكانت
كالوردة الجميلة تامة على غصنها !

أنا أم وأعرف شعور الأم ...
السلسلة دى يمكن تساعدك
يا ست هانم .. دمى كانت في
رقية - زهرة - ! - ياسمينه -
هم ...

ياسمينه -
ميت ! أنا
زهرة - !



ورقة رأس البر .. ورقة عشة - عم مسعود - كانت
القائه بين زهرة وثرياً هانم

قربي يا - زهرى - .. سأمي على
الهانم ! دى بتحبك خالص !

كانت صغيرة وما كانتش كده
وكانت لابسة فستان أخضر ...
طبعا التغيرت
لأنها كبرت !

يا حرام ! الموقف والمفاجأة
أشروا على تفكيرها !



* هواة طوابع * أحمد جاد الرب

بإدارة شركة بنرول خليج السويس - رأس شمس - البحر الأحمر

عودة الروح

قصة الكاتب الكبير
توفيق الحكيم
تقديم: أحمد الإبراشي



ملخص ما نشر :

« محسن » وحنفي ، وعبد « يشكلون أسرة متصابة .. ترى
شئونهم الست « زنوبة » ويعاونها « مبروك » في أعمال المنزل وفي
أحدى الليالي احضرت لهم العشاء .. وعندما لحوه أخذوا يتعجبون

رفع الجميع رؤوسهم ، وبعد
أن تعرفوا على الطبق أخذوا
يتبادلون النظرات ، ثم اتجهوا
بانظارهم في النهاية الى « عبده »
لكن !! « عبده » لم يات بحركة ولم
ينطق بكلمة ، بل ترك « زنوبة »
تضع الطبق باطمئنان في وسط
المائدة ، وعندئذ رفع عينيه ، ونظر
طويلا الى ورك الاوزة الهادي في
الطبق .. ثم فجأة وفي سرعة
كسرعة الحداة ، انقض على ذلك
الورك ، فحمله باصبعه وذهب به
الى النافذة فلقى به في الشارع ،
ثم أعاد الى مكانه ، دون أن ينطق
حرفا واحدا .

وسكت الحاضرون لحظة امام
هذا المنظر الصامت ، ثم انقلبوا
في الحال ضاحكين ، ما عدا
« زنوبة » .. وكان أكثرهم
بالطبع ضحكا وتشويشا « حنفي »
و « مبروك » يودان لو يستمر
الضحك والصخب ، وقد وجدا
له في النهاية سببا على الأقل ..
وأخذ « حنفي » المستمر في
ضحكاته ينظر الى « مبروك »
ويقول :

« اه .. اه منك .. ورك
الوزة ! ..
وكأنما قد تذكر شيئا فالتفت
الى « عبده » وقال :

« ولكن « يا سي عبده » أنت
نسيت أن قهوة المعلم شحاته
تحت ، قدامنا في الشارع ، وأنا
أراهن أن الورك ينزل فوق رأس
زبون ! ..

فرد « مبروك » الى الحال :

« أنا لله وأنا اليه راجعون ! ..
فقال « حنفي » موافقا .. :
« الدنيا حكم ومواعظ !
فتنهذ « مبروك » ثم قال :

« يا سلام سلم ! .. زبون
قاعد ، الى حاله ، كافي خيصره
شره ، وطالب له فتجان قهوة
سادة ، والا واحد شيشة يقوم في
غفلته ينزل عليه

فقاطعه « حنفي » مكملًا :

« ينزل عليه .. اللهم احفظنا
واكفنا السوء ..

وارادت الست « زنوبة » أن
تلتطف معهم فقالت :

« وأنا كنت جايباه لك ؟ ..
والنبي العالي ده ما كان لك ..
الطير .. ده أنا كنت جايبياه
« مبروك » .. مش كده
يا « مبروك » ؟ ..

فنظر اليها « مبروك » ثم نظر
الى الحاضرين حاكرا مترددا
متورطيا « لا يدري ما يقول ..
وأخيرا وافقها في لهجة سخرية
خفيفة :

« اه ! .. الطير .. !
واستطردت « زنوبة » دون أن
تلتفت الى جواب « مبروك » :
« أصل « مبروك » بيحب الطير
البارد ..

فهز « مبروك » رأسه علامة
الموافقة الاضطرابية وقال :
« أبوه .. زي ، بلا قافية ،
الانجليز ! ..

فنظر اليه « حنفي » وقال له :
« وانت كمان ايه يعرفك باكل
الانجليز ؟ ..

فاجاب « مبروك » :
« أمال ايه .. مش ابن عمي
أخذه في السلطة أيام الحرب ، مع
الجمال والحمير والانفار اللي
أخذوها ..

فقال « حنفي » :
« صحيح ! .. وكان بقي ياكل
زيهم طير بارد ؟ .. والله عال !
.. يظهر أن ست « زنوبة » عايزة
تعملنا لانجليز على آخر الزمن ! ..
وفهمت « زنوبة » أن حنفي
يسخر منها فالتفتت اليه ،
وصاحت به في حدة :

« والنبي قسكت أنت كمان ..
أنا عارفة جرى لكم ايه ..
وما كادت « زنوبة » تتسم
جملتها حتى رفع « عبده » رأسه
وصرخ بصوته العالي قائلا :

« هس .. ولا كلمة .. أقسم
يا الله العلي العظيم مانا ساكت
لك .. أنت فاهمه اننا كلاب
توكلينا الاكل ده .. احنا مش
كلاب ايدا !

فانظرت اليه « زنوبة » في
خوف ثم قالت في رفق :
« مش قلت لك أنا جايباه
« مبروك » ؟ .. ! ..

الجزء الأول

الفصل الثاني

فاجاب « عبده » على الفور :
- و « مبروك » مش بنى آدم
.. و « مبروك » مش واحد منا ؟
ومن امتى « مبروك » له معامل
غير معاملتنا ! .. من امتى
ظهر التمييز ده قى البيت ؟

وما تكاد « عبده » يتم كلامه
حتى وجد من « الشعب » استجابة
واستحسانا وحماسة .. فخفض
« مبروك » الخادم بصره خجلا ،
وجعلت اصابعه تلعب بازرار قفطانة
القدر الممزق ، وأحس في اعماق
قلبه اشياء لا يفهمها ، وشعر
بدافع خفى يدفعه الى اختلاس

النظر لثياب « محسن » الجديدة
.. وكانت تلك النظرات بريئة
ساذجة لا تؤدى الى معنى ،
ولكن فيها بعض الخضوع
والانكسار والكآبة ! ..
شعر « محسن » بنظرات
« مبروك » الخادم الى ثيابه
الجديدة ... ورجع الى أيام
طفولته الاولى يوم كان له من
العمر ثمانى سنوات ، وكان

اقلب
الصفحة



عودة الروح بقية

تلميذا بمدرسة دمنهور الابتدائية، وكان له رفاق صغار فقراء، وكان هو أغناهم وأفضلهم أسرة، فهو «محسن العطفي» ابن حامد (بك) العطفي كبير الأعيان في البلد والراحم. ولكن محسن كان يخلع سرا ويقاتل لأنه غنى، وكم من مرة ناضل وبكى وصرخ حتى لا يلبسه أهله ثيابا فاخرة! .. وكم من توسلات ودموع حتى لا يرسلوا له العربية فتتلبس بخروجه بباب المدرسة! .. ما كان «محسن» الصغير يتمنى غير شيء واحد: أن يكون مثل رفاقه الصغار الفقراء! .. لا شيء كان يذيقه خجلا سوى أن يبدو ممتازا على أقرانه بذياب أو نقود أو مظهر ثراء، واشتد به الأمر إلى حد أن كان يخفي اسم أسرته عن رفاقه! .. وهكذا استمر مدة طويلة وهم يحسبونهم مثلهم تلميذا عاديا بسيطاً من والدين فقيرين أو متوسطي الحال، إلى أن كان يوم:

فقد أصيب مرة بمرض مفاجيء وخشيت والدته عليه، ولم تستطع الأصدقاء إلى توسلاته، فأرسلت له العربية تنتظره على غير علم منه، وخرج التلميذ «محسن» كعادته مع زملائه يضحكون ضحكاتهم الصاخبة المبهجة السعيدة، وإذا به يرى نفسه أمام عربة والديه الفخمة، وكانت لحظة من الخجل إن ينساها، ولكنه أراد أن يتجاهل العربية كأنه ليس له بها شأن، ولكن الأسطي «أحمد» لمح سيده الصغير لأناداه:

حل مسألة حسابية عمامية

دفعت سحر لسمرة الخمسة قروش التي معها، وسلمتها سمر لسمرة لئلا . وسلمتها سمر لسمرة . وبدأت سحرتها سمر مرة أخرى لسمرة . وسلمتها سمر لسمرة . وسلمتها سمر لسمرة . وبذلك دفعت كل بنت الدين الذي عليها للآخرى . يا !! ده السلف عملية مريبة

«نسي» محسن بك .. نفضل هنا ..! .. وجرى إليه ليأتي به إلى العربية .. وفي هذه اللحظة فقط فهم رفاق «محسن» من هو صديقهم .. إلى اللقاء في الحلقة القادمة



هلاوى شهية، وغنية بعناصر الصحة والحيوية! من منتجات

روبيال كوروتا

بالبرتقال
بالباب
بالبنديق
بالفواكه



إنتاج: شركة الإسكندرية للأحماض والكحوليات
أحدى شركات المؤسسة المصرية العامة للصناعات الغذائية
٣٧٣ شارع قناة السويس / الإسكندرية

ألعاب وهوايات عالمية هادفة للشباب الميكانو والميكانيكي

للمهندسين الكبار

للمهندسين الصغار



المجموعة الأساسية ١٢٠

مجموعة ٩٥

مجموعة ٦٠

تطلب من مكتبات الكيلاني ٥٠٩٧٢

المركز الرئيسي ٢٨ شارع البناء تقاطع شارع شريف بوابة الوقت
٩٠ شارع هارون الرشيد - مصر الجديدة
٥٧٠ شارع سعد بالكون - مصر الجديدة
مبنى الترويض الكبير

الانتصار الكبير

أميرة شكري
كتبتها

رسم
عبد العزيز تاعب



في يوم عادي مثل كل
الأيام ولد طفل صغير
تميز منذ مولده بقوة
الجسم .. إنه .. عماد ..



بعد غياب طويل قضاه عماد بعيداً عن قريته قرر القيام بإجازة
بين أهله وأصحابه ، والتف
أصبح عماد الفارس الأول في المنطقة
ركن أهم ما كان يشغلهم هو كيف



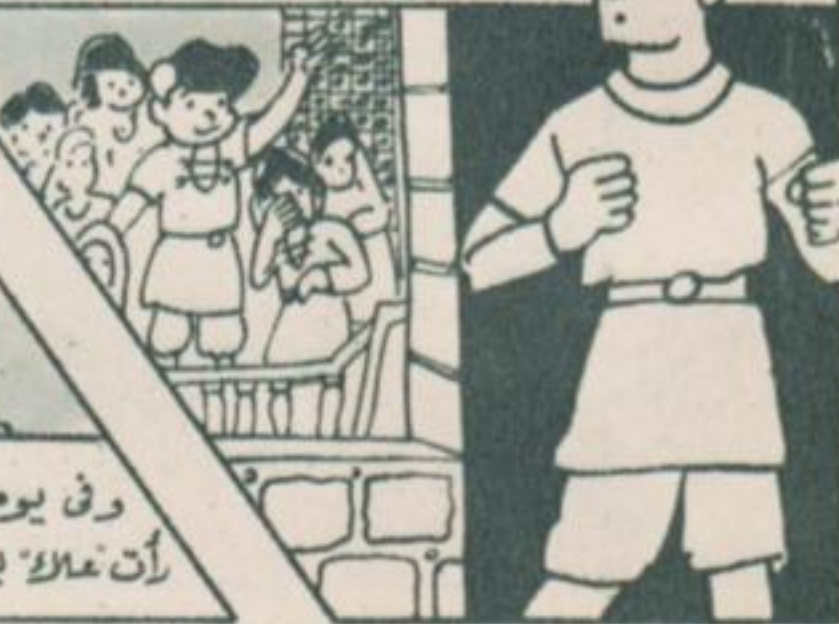
... وأومت والده أنت يدر به على رياضة القنص
والصيد ورياضة الفروسية ...



وعلى الأيام بدأ الصبي يخو بشكل
خير الإيماء وكان الصغار يحبونه
ولكنهم يخشونه لقوته ...



وفي يوم جاءت إحدى العرافات إلى القصر، وحينما
رأت عماد بشرت والده أنه سيكون ذا شأن كبير ...



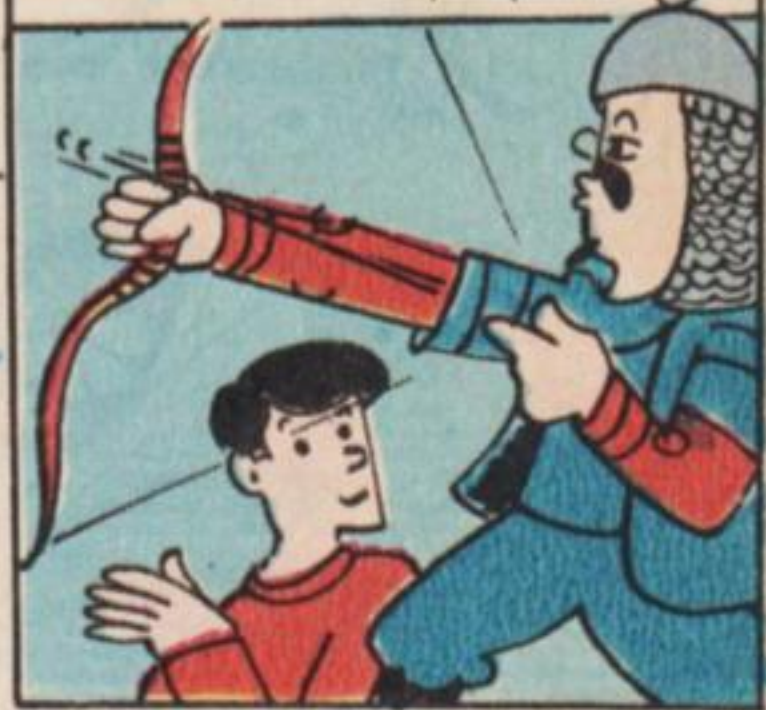
وكانت أسعد اللحظات التي يخرج
فيها عماد مع والده
في رحلة الصيد ...



خذف معك يا والدي .. فقد وعدتف ..
وأنت لا تخلف وعدي أبداً !



وكثيرا ما كانت يذهب ويحلب بين الجنود
ليتعلم منهم فنون الحرب والقنات ..



ويجود لطيف مع أصحابه ما سمعه من
الجنود ، وكان يضع الخطة ويقسمون
أنفسهم إلى فريقين ، وسيأخذون لقبهم المفضلة ..



ولدهشة الجميع كان فريقه " عمدة " هو المنصر دائما في أي مباراة يقيمها مع أصحابه

بإعلام " أنا معتز وفخور بقوتك
ولكن القوة يجب أن تستخدم من
أجل الخير ودفاعا عن الحق .. هذه
قاعدة يهمني أن تعرفها وتحرس عليها



ومرت الأيام .. وأصبح شابا .. أمنيته أن
يصبح فارسا مثل والده يرتدي الدروع
وليتخدم سيفه في وجه الظلم من أجل الحق ..



كبر " عمدة " وأصبح فارسا ... وسمع في ذات يوم
بالمبارزة التي يقيمها السلطان لكل الفرسان في أنحاء البلاد .



وصمم " عمدة " على الاشتراك في هذه المبارزة ...

المبارزة خطيرة يا ولدي .. إنهم
فرسان أكثر تدريبا
وخبرة بفنون
المبارزة ... !



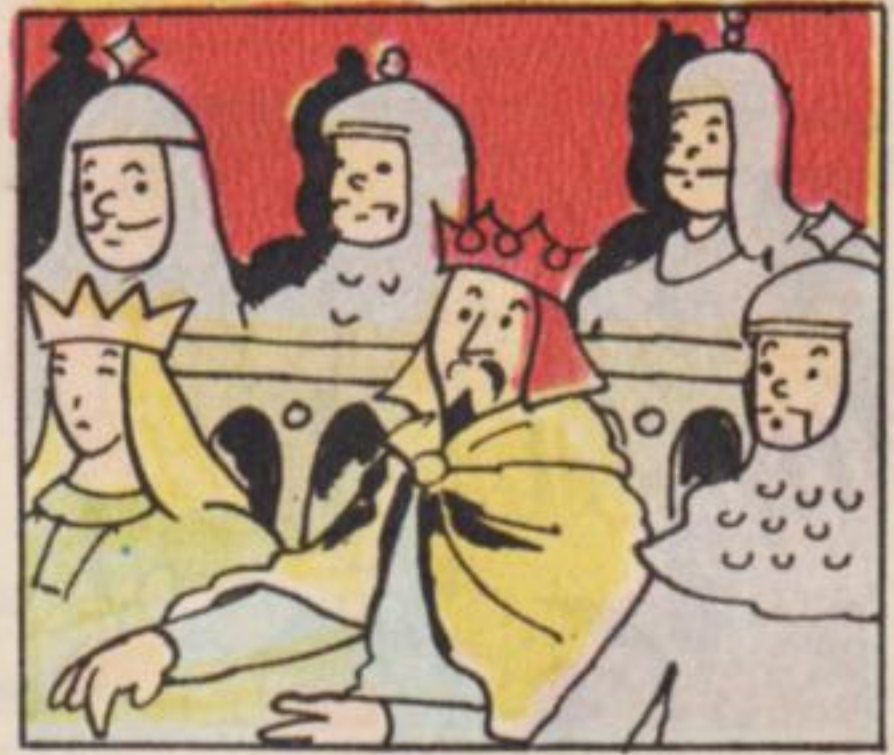
وأقنع " عمدة " والده .. وأرسلوه بحصانه ...

وجان اليوم واصطف الفرسان
في الصفوف ...



* هواة طوابع * صفوت عبد القادر محمود الجندي
ش المعلمات - كفر الشيخ .

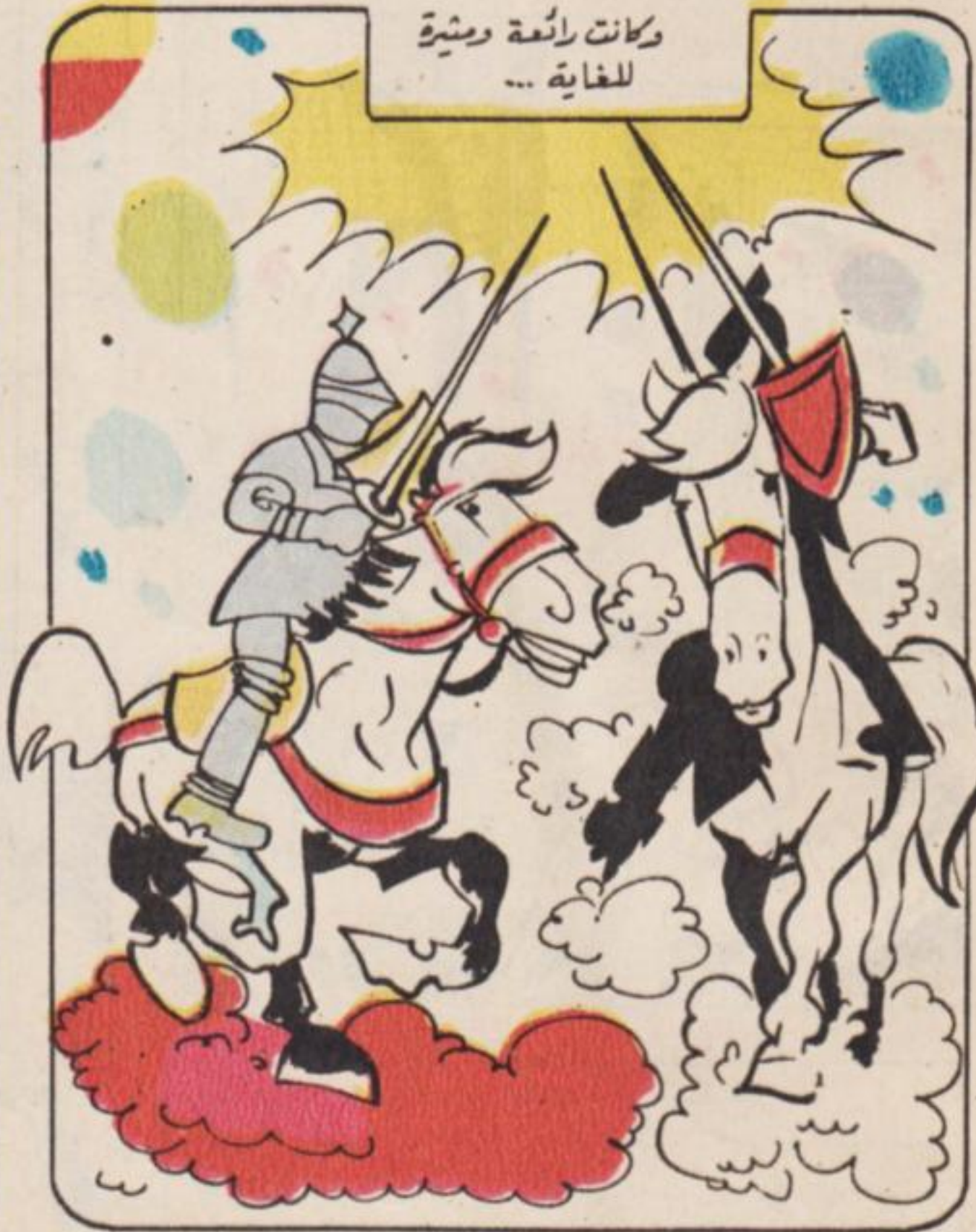
وجلس السلاطون في القصور...



وبدأت
المبارزة...



وكانت رائعة ومثيرة
للغاية...



وأثبتت عمدة «تفوقاً»
وشجاعة نادرة...



وفي كل مرة كان التصفيق من نصيب «عمدة»...



ورفع «عمدة» اللثام ووقف
أمام السلاطون جميعه... وترتسام
بهازته...



إنني فخور بك يا «علاء»... أنت فارس
شجاع... وأعلن منذ اليوم أنك قائد جيوش!



* هواة طابع * عبد العظيم سالم بابريش

٨٣ ش الوليد سي كلاسي - عدن الصفري - ١/٢ - ج . ي . د . ش

ونظم "عبد" الجيوش .. ولكن المزم هو كيفية إخراج هذه القوات داخل المناطق التي يسيطر عليها العدو ...



اطمئنت يا مولاي ! واترك الأمر لقائدك الأمير !



وفي يوم استدعاه السلطان على مجلس ..

البلاد تتعرض للخطر والنهب والتهب وعدوان كبير .. ماذا قلت يا غلام ؟



وتتم تنفيذ الخطة بمهارة ...



فليدخل الجنود هذه المناطق وسوف نتخفى في صورة حطابيين ثم نفاجئهم داخل حصونهم



وبدأ القتال بين أصحاب الهوى والمعتدين عامي آمن وهوى النبالة ...



ولم تكن هذه الحيلة خيلة عملاء الوهيدة ... فقد أمر الجنود أن يتفقدوا إلى مجرعتيه .. مجرعة تغني أمام الحارس فينشغلون بها .. أما الأخرى فتسير من الطريق المعتاد حتى يتمكنوا من توصيل المؤن والسموم .. داخل المدينة ...





قصة بطل!

يكتبها: حسن نعيم

- عمره : ٢٦ سنة - الطول : ١٨٠ سم - الوزن : ٧٥ كجم - له شنب غزير ، عندما يداعبه بأنامله ، فهذا دليل على سروره .

يعتبر « جون بيير دومي » قلب هجوم النادي الفرنسي الشهير كليرمونت فيراند ، وفريق فرنسا ، من احسن لاعبي الرجبي في العالم . فكيف وصل عامل المناجم جون - بيير الى هذه المكانة

عاش جون - بيير طفولة بسيطة .. طفولة ابن عامل بسيط . ومجرد ان استطاع المشي بدأ يلعب الكرة مع اصحابه ، فقد كان والده يلعب ضمن فريق البلدة ، ولا يخلو منزلهم من كرة . ولم تمكنه ظروفه من الانتظام في دراسته ! فادخله في سن الرابعة عشرة الى المناجم . فكان يعمل من السادسة والنصف صباحا حتى الثالثة والرابع بعد الظهر ، ثم يمارس بعد ذلك لعبة الرجبي . وفي احد الايام وخلال احدى المباريات الهامة لفريق البلدة ، اجاد في الملعب فثبتوه في الفريق وسامدوه في ايجاد عمل اخر ليرفع من مستواه المادي .

بعد ان امضى فترة التجنيد عاد الى ناديه ودرس التربية البدنية وحصل على الدبلوم .. والان يعمل مدربا رياضيا ، وايضا يدرّب الاشبّال بمدرسة الرجبي ، وفي نفس الوقت يصمم سارس رياضته المفصلة . وهكذا يمضي الاسبوع ما بين تدريب ودراسة ولعب هو لاعب متمكن ، ايضا اب مثالي ، يلعب مع ابنه البالغ من العمر ثلاث سنوات للتحلق على الجليد في الشتاء ، والتنزه على ضفاف البحيرات في الصيف ويقولون عنه : عندما تنظر في عينيه ، تجد لسان النصر .. ليس النصر في المباريات فقط ، ولكن .. النصر في الحياة ايضا .

عند الانتصار يقول : لقد نفذت ما تعاقدت عليه .. فاتنا اللعب لاسجل النقاط واحرز الاهداف .. لذلك لم افعل شيئا غير عادي . عند الهزيمة : يجلس ورأسه بين يديه . يبكي في غرفة تغيير الملابس .



حسن الشاذلي

ممدوح عالم الخط

الناس تقول انك ستعتزل ؟
- أنا لم افكر في الاعتزال حتى الان .

● طيب ومصطفى رياض ؟
- يسأل مصطفى رياض في ذلك .. لكن أنا راى أن مصطفى رياض مازال ممتازا ..

● سمعت يا شاذلي ان محمود عوض لاعبكم الخطير .. اضطر للسفر الى قطر هربا من سيطرتك .. فما هي الحقيقة ؟

- يا عالم .. ليه الظلم ده ؟ محمود عوض كان عاوز فرصة لتحسين حالته المالية .. ولولا جهدي أنا هاتم هذا السفر . وعلى كل حال محمود سيحضر في اول الموسم القادم .. ابقي أسأله ..

● اذا قررت الاعتزال .. فمع اي الاندية تفضل ان تقام مباراة تكريمك ، مع الاهلى أو الزمالك ؟

« تقصير » شوية مع لاعبي الاقاليم .. وقريبا ان شاء الله نقدمهم للقراء لكن قل لى : المفروض انا اللي بأسأل - افضل ..

● فيه كلام بيتسردد انك ناوى تعتزل .. ده صحيح ؟
- مين اللي قال لك الكلام ده ؟ ولية اعتزل وأنا مازلت اشهر بكيانى في الملعب ! يا أخى ده أنا هداف الدورى لهذا العام ..

● لكن مجهودك قل بكثير ، رغم انك هداف الدورى ؟ وده يمكن اللي جمل

● آلو .. الشاذلي .

- أبوه .. مين ؟
- مجلة سمير على الخط ..

يا ابو الكباتن ..

- اهلا .. أمر الحباب .. على فكرة ماوز أقول لك حاجة . كل اللاعبين في كل الاندية بينتنظروا آلو .. لكن للأسف انتم دائما تتكلموا عن نجوم الاهلى والزمالك وبس !

● ابدا يا شاذلي .. مجلة سمير بتحاول تقدم كل نجوم مصر ، وانت واحد منهم .. لكن يمكن فيه



الفائزون في مسابقة من هذا اللاعب (٥)

اهنتكم يا اصدقائي ، لقد عرفتم اللاعب وكان « يوهان كوريف » ،
وفاز بجوائزنا :

عروسة فازت بها قدرية احمد «عمر القديمة» ، سيارة صغيرة فاز بها
عز الدين محمد « حلمية الزيتون » ، كرة قدم فاز بها ايمن محمد « عين
شمس » ، لعبة انتصار الجيش فاز بها زهير كامل « ادكو » ، شطرنج كره
القدم فاز به محمد عبد الصبزي « الجيزة » ، دومينو فاز به احمد
عبد المقصود « ابو زعبل » عملة نقدية للهواة فاز بها شريف عبدالقادر
« القاهرة » ، قلم اسكرو وفازت به سنية زكي « القلعة » ، كيس بلى ملون
فاز به زينهم عبد الرحيم « ابوشوشة » صفارة حكم فاز بها عمر حامد « الداس
غارب » ، صفارة كشافة فاز بها زكريا مصطفى « باب الخلق » ، رواية الهلال
فاز بها كل من نشات اديب « طفا » ، منى محمود « المحلة الكبرى » ، حكاية
الهلال فاز بها كل من احمد يوسف « المنيا معتز محفوظ » « دمياط » .
مجموعة طوابع فزاز بها كل من سامر سراج « دمشق » ، اكرام
ممدوح « الحاذقة » ، كيس هدايا سمر فاز به كل من محمد ابراهيم
« الاسكندرية » احمد مكييم نبروه نهلة احمد « منوف » .

مبروك يا اصحابي ، والى اللقاء مع السعداء الفائزين في الاسبوع القادم



« ٧ »

من هذا اللاعب ؟

● احد حراس مرمى فريقنا
القومي ، اختير كواحد من اربعة
حراس مرمى لقارة افريقيا
كلها ، يحمل وسام الرياضة من
الطبقة الثانية ، فارغ الطول ،
مرن الجسم ، يجيد قفل الزوايا
في اللحظات الحرجة ، يميل الى
استعراض مهاراته في بعض
الاحيان ، فياتي ببعض الالعاب
البهلوانية التي قد تعرضه
للإصابة بلا مبرر .. والآن .. من
هو ؟ اذا عرفت الحل فارسله
مع الكوبون الخاص بالمسابقة ..
ونتضمن ان تكون من بين الفائزين
باحدى هذه الجوائز :

- ١ - كرة قدم - ٢ - عربة
- ٢ - سيارة - لعبة انتصار الجيش
- ٣ - شطرنج كرة القدم - ٥ ،
- ٦ - قلم حبر ٧ ، ٨ - قلم اسكرو
- ٩ - ١٠ - صفارة حكم ١١ ، ١٢
- صفارة كشافة - ١٣ - كرافت ١٤
- القرود البهلوان ١٥ ، ١٦ ، ١٧ ،
- كيس هدايا سمر - ١٨ ، ١٩ ،
- ٢٠ - مجموعة طوابع .

الشروط : قص كوبون المسابقة
وابعثه مع الحل الصحيح الى
مجلة سمر ١٦ ش محمد عز
العرب القاهرة في موعد اقصاه
يوم ٢٩/٥/٧٥ وتشر اسماء
الفائزين يوم الاحد ١٥/٦/٧٥ -
اكتب على الطرف مسابقة سمر
الرياضية .. « من هذا اللاعب
رقم ٧ »

● كم سعة تقدرها لبقائك في
الملعب ؟

- انت عمال بثلث وتدور حول
اعترا لي .. على كل حال هذا
امر بيد الله ..

● طيب يا شاذلي .. انا اتنى
لك .. عمرا طويلا في الملعب .. وانا
لا ادور ولا الف .. ولكنني قصدت
ان ارد على الاشاعات من خلال هذا
الحديث .

- شكرا .. شكرا ..
وتحياتي لقراء سمر الاعزاء جدا .



- افضل ان تكون مع منتخب من
اللاعبين زملائي بكل الاندية .. ولكن
وه فاضل عليه وقت كبير .

● بعد هذه الفترة الطويلة
لك في الملعب .. ما هو الشيء الذي
خرجت به .. والذي تنصح به الآخرين ؟
- اه .. سوف ياسيدي .. فيه
حاجة واحدة خرجت بها ، وهي ان
على اللاعب الا ينسى مستقبله
ابدا .. فلهما طال وجوده في الملعب
سوف ياتي عليه يوم ويعتزل ..
وعشان كده لازم الواحد ينسى
مستقبله من خلال وجوده في الملعب
● يا ترى فيه ناس فعلا بتعمل
الحكاية دي ؟

- طبعا .. معظم اللاعبين الان
اصحاب سيارات اجرة .. بعضهم
يسوقها والبعض يستخدم سائقين ..
مثلا عندنا حراس مرمى الترمسنة
ومرمى مصر ، حسن على ، وفي الزمالك
محمد توفيق وفاروق جعفر ، وفي
الاسماعيلي سيد عبد الرازق ..
وغيرهم كثير عندهم فاكسيات ..
- وانت ؟

- انا عندي مشروع في دماغ مش
عاوز اقول عليه دلوقت ..

● عاوز اسأل يا شاذلي ..
بصراحة .. هل الجيل القديم افضل
من ناحية المهارات الفنية .. أو الجيل
الحالي ؟

- وده سؤال يا واجل .. طبعا
الجيل القديم احسن في كل حاجة ..
فين جيل صالح سليم وحماة
امام .. والمرحوم رضا .. واحمد
صالح .. وخيري .. واقول مين
والامين ..

حجاب الرسول لله

مجلة الشريعة والثقافة الدينية

يارب

يارب .. انا كثير السؤال .. اريد
ان اعرف .. واكبر .. اجعلنى
محبوباً لأهل العلم .. واحضرنى من
الذين لا يعلمون .. ! انت عالم!
اهدنا الصراط المستقيم .. يارب

هدى الناس

بسم الله الرحمن الرحيم (١)
الحمد لله رب العالمين (٢) الرحمن
الرحيم (٣) مالك يوم الدين (٤)
آياك نعبد وآياك نستعين (٥)
اهدنا الصراط المستقيم (٦)
صراط الذين أنعمت عليهم ، غير
المغضوب عليهم ، ولا الضالين (٧)
صدق الله العظيم

● اسمها فاتحة الكتاب ، لأنها
أول سورة في المصحف .

● هي أول سورة نزلت كاملة
بتمامها (٧ آيات)

● البسملة آية منها .. ولا
تعد آية في أى سورة غيرها .

● اسمها « أم الكتاب » لأنها
تشمل باختصار أغراض القرآن
كلها .. وهى خمسة الغراض فقط:

الأول : توحيد الله وتمجيده
وحده ، آيات « ١ - ٢ - ٣ »

الثاني : تحذير الكافرين من
يوم القيامة (٤)

الثالث : بيان العبادة (٥)

الرابع : بيان طريق السعادة
في الدنيا والآخرة (٦)

الخامس : وصف الطالمسين
والعصاة من الأمم (٧)

المعنى : ان ابدا كل عمل باسم
الله وحده ، لا باسم غيره ، فهو
وحده القادر على عوني ، المنعم
بكل النعم ، دائم الاحسان الى
العباد .. أشكر الله خالق الخلق ،
مدير أمورهم ، وهو صاحب
الرحمة الدائمة « ١ - ٢ - ٣ »

الله هو الحاكم العادل يوم
الحساب ، يعاقب الكافرين على
كفرهم (٤) لا نعبد غيرك يارب ،
ولا نطلب العون إلا منك (٥)
وفقنا الى طريق الحق والخير
والسعادة ، وهو طريق
الذين هديتهم الى الإيمان (٦)
اهدنا عن طريق الذين ضلوا عن
الحق ، فلم يؤمنوا ولم يطيعوا
(٧)

صلى الله عليه وسلم

ان الله وملائكته يصلون على
النبي ، يا أيها الذين آمنوا صلوا
عليه وسلموا تسليماً « الآية ٥٦
- الأحزاب » الصلاة من الله
سبحانه ، يعنى الرحمة والرضوان .
والصلاة من الملائكة يعنى الدعاء
والاستغفار لله تعالى . والصلاة
على النبي من الناس معناها
التعظيم .. ولهذا نصلى عليه
كلما ذكر اسمه صلى الله عليه
وسلم ..

سؤال : وما الراى فيمن يكتب
بعد الاسم « الكريم كلمة « صلعم »
أو حرف « ص » ؟ بمعنى اختصار
الصلاة عليه ؟

الجواب : هذا غير لائق بمكانة
الرسول الذى يصلى عليه الله
وملائكته .. ونحن نكرم بكبر
الناس بالالقاب ، فكيف لا نكرم أعظم
البشر جميعاً .. صلى الله عليه
وسلم .. !

أم المؤمنين المصرية

● كان حاكم مصر في عهد النبي
صلى الله عليه وسلم ، هو المقوقس ،
وقد اهدى المقوقس زعيم القبط
الى النبي جارتين اختين ، هما
« مارية » و « سمرين » أو
« شمرين » .

وتزوج الرسول مارية القبطية ،
ولكن ، لم يكن لها منزل خاص
بها ، مثل منازل بقية زوجاته ،
حول المسجد بالمدينة ..

ولما صارت مارية أما .. بعد ان
انجبت له ابناً صار مصدر سعادة
عظيمة له ، اختار لها الرسول
مسكناً في ضاحية من ضواحي المدينة
تسمى « العالية » .. وكان حول
المنزل اشجار العنب ، ويسمى هذا
المكان الآن « مشربة أم ابراهيم » ..
وقد سمى النبي ابنه باسم جده
العظيم الخليل « ابراهيم » ..

وكان النبي يمر كل يوم بدار
« مارية » ليرى ابراهيم ويسعد
بابتسامته وجماله ، ومنسج
اصبحت مارية أم ابراهيم ،
اطلق عليها أم المؤمنين كغيرها من
زوجات النبي ..
وهي أم المؤمنين المصرية .
الوحيدة ..

الكتاب

● ذكرت كلمة « الكتاب » في
القرآن الكريم ٢٣ مرة ، أولها
الآية الثانية من سورة البقرة
« ذلك الكتاب لأربب فيه هدى
للمتقين »

رأى الآباء: لو المدرسة ١٢ شهراً X السنة رأى الابناء: لو الأجازة ١٢ شهراً X السنة

رسوم: محمد الهامى



عزيتي أختي وابنتي

تقدمها : أميرة شكرى



هل أنت شديدة الحساسية ؟

- حاولي ان تجيبى على هذه الاسئلة بكل صراحة .. واعطى لنفسك درجتين من كل اجابة بـ « نعم » وصفرا من كل اجابة بـ « لا »
- ١ - هل تحاولين تخلص صديقة لك من مازق ، مهما كلفك ذلك من جهد ؟
 - ٢ - هل تبدو عليك السعادة ، اذا وصلتك هدية من احد اقاربك ؟
 - ٣ - هل تتسابقين بسرعة ولا بسط الاسباب ؟
 - ٤ - اذا شاهدت فيلما سينمائيا ، او حلقة تليفزيونية مؤثرة .. هل تبكين ؟
 - ٥ - هل تتأثرين عند رؤية غروب الشمس ؟
 - ٦ - اذا ساعدتك زميلة في فهم احد الدروس هل تعترفين بفضلها ؟
 - ٧ - اذا كنت متفوقة في دراستك .. هل تحسبن بالاعتزاز ، والفخر على زميلاتك ؟

- ٨ - اذا سخرت منك زميلة ، هل تبكين ؟
- ٩ - انباء الكوارث التي تهز العالم .. هل تتأثرين عند سماعها ؟
- ١٠ - اذا شاهدت كلبين يتعاركان .. هل تحولين نظرك عن هذا المشهد ؟
- اذا حصلت على ٦ درجات او اقل ، فانت تتحكمين في مشاعرك جدا .
- واذا حصلت على ٨ - ١٤ ، فانت تتأثرين بكل ما حولك .
- اما اذا حصلت على ١٦ - ٢٠ ، فانت حساسة الى اقصى درجة ، او بمعنى آخر سريعة التأثر ..

طابق سلاطة محترم

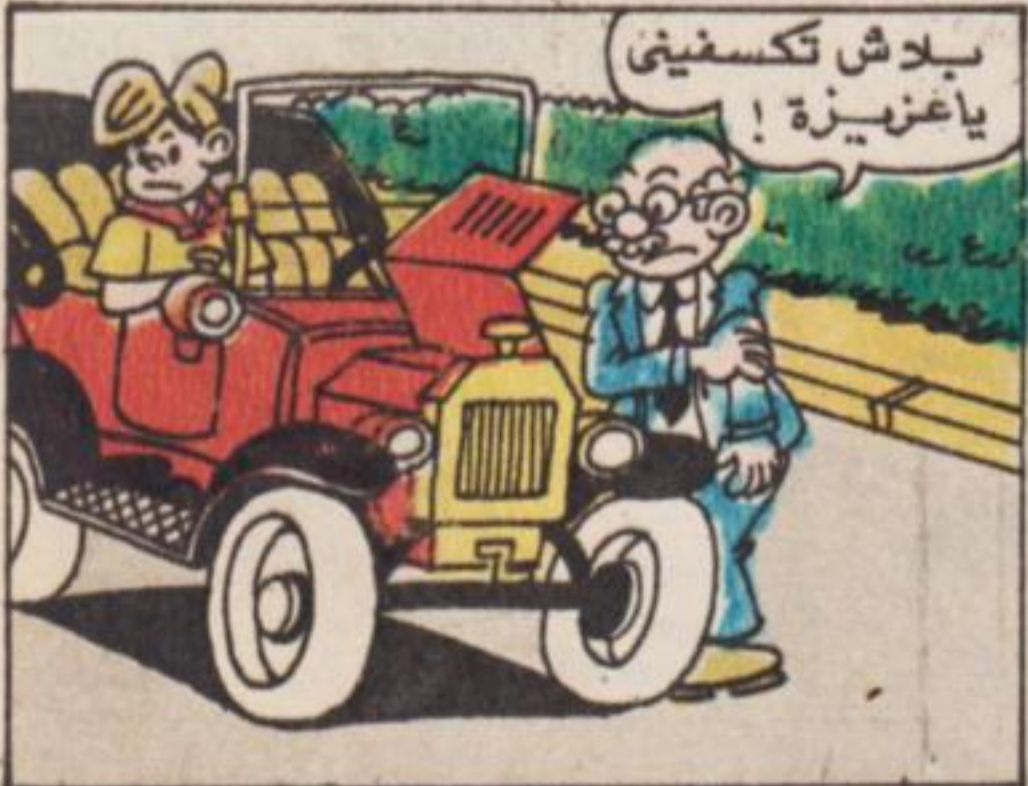
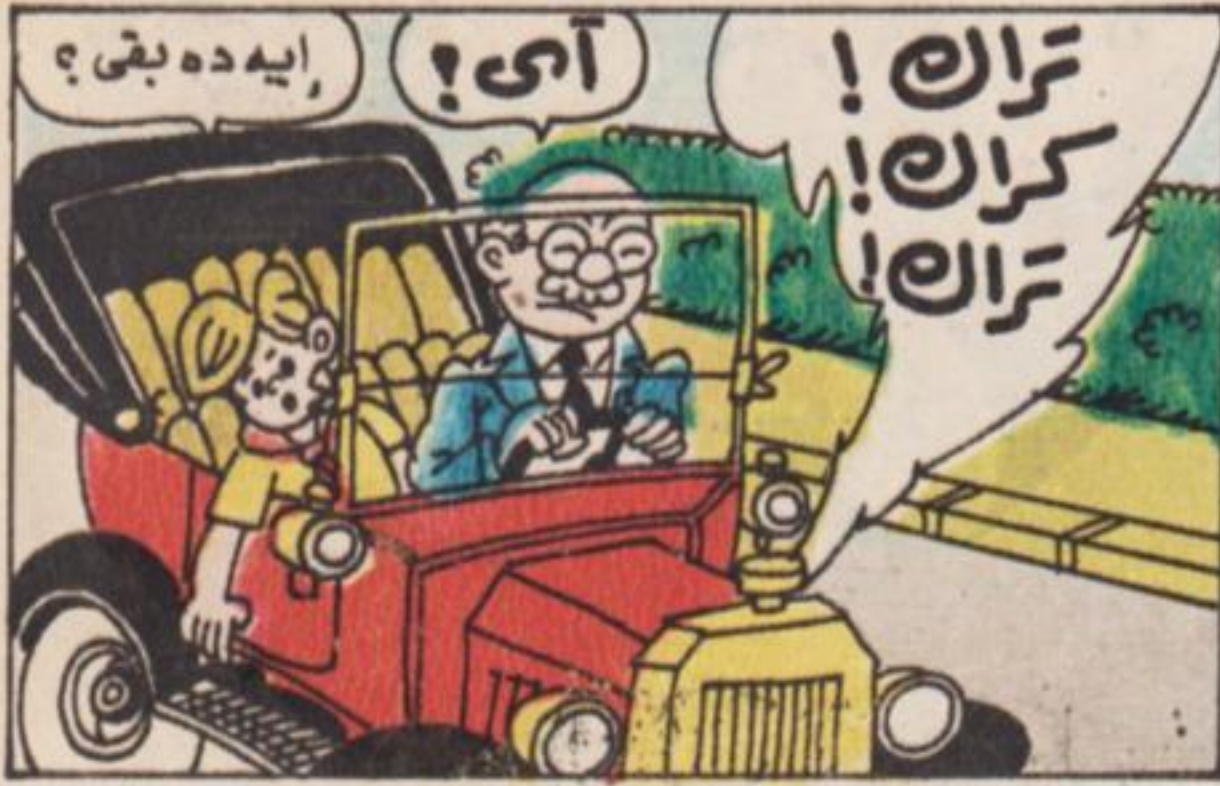
- هذه المقادير تكفى ٤ اشخاص
- ١ - عود كرفس + ثمرة فلفل رومى احمر + ٣ ترنشات لسان او لنشون + ٢ ليمسونة + ٥ ملاعق زيت + ملح وفلفل + ٢ حبات بطاطس صغيرة مسلوقة .
 - الطريقة : قطعي الكرفس ، ثم البطاطس الى مكعبات صغيرة ، والفلفل الى شرائح ، واللسان او اللنشون الى قطع صغيرة ، اضيفي الزيت والملح والفلفل الى هذا الخليط، ولى النهاية اعصرى عليه الليمون وبالف هنا .



عزيزة سبوتنيك

رسوم: محمد القهاج

قصة وحوار: ماما لبنى







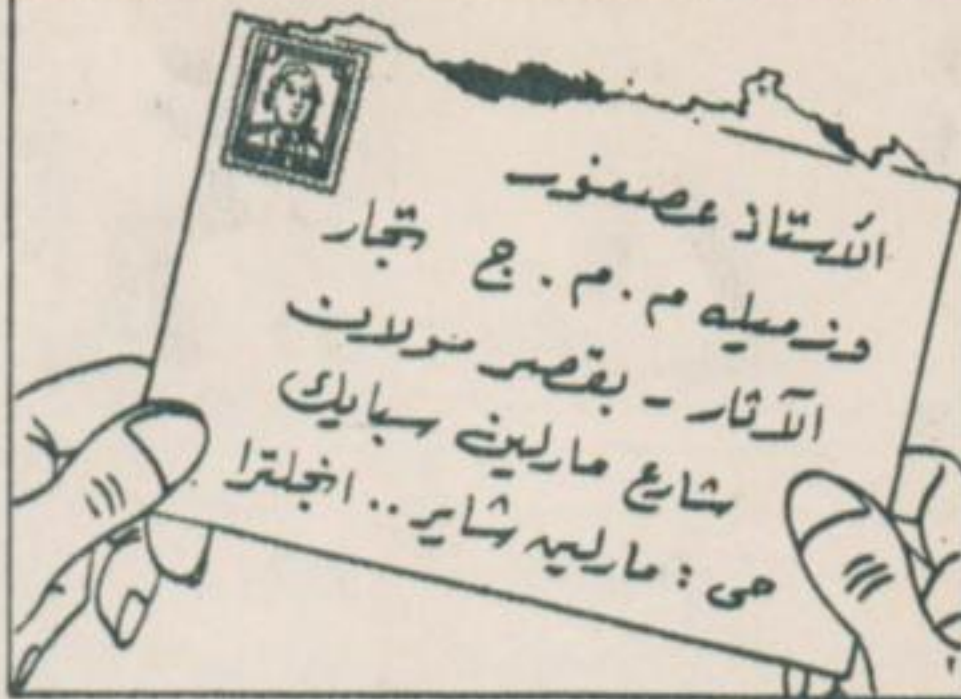




تم تم وسر الخريت !!



لها انقبل بالكابتن هادوك بسرعة!



دلوقت فهمت ليه الراجل
الى انضرب قدام بيتك
شاوري على العصافير!
الراجل الى اعتدى عليه
اسمه عصفور!



لا ما اعرفش اعلى العموم أنا
أسف يا سيد! بعدين .. بعدين!



باعدل ايه هنا؟ أنا السكرتير الجديد
للاستاذ .. عصفور .. ما تعرفنيش؟!



آلو .. آيوه أنا .. مين بيتكلم؟
مش معقول! تم تم شخصيتا ..
إنت فين؟ آلو! آلو! انت
معايا على الخط؟



فيه ولد دخل القصر .. خد بالك
منه .. وامنع من الانقبال بزملائه
ف التليفون! وامسكه بأحد
طريقة لغاية ما نوصل
حالا ..



إيه؟ كرات ..
آلو .. آلو .. ألف
لعنة! إيه اللب
بيحصل ده .. ؟!



مولان! ياكابت .. مولا ..



آلو! آلو ..
قلت إيه؟!
هيه!!



آلو؟ ياكابت! أنا في قصر مولان
تعال بسرعة وهات
البوليس .. إيه؟ لا
مش في اليونان!
القصر هنا!





بريشة الفنان العالي إيرچينه

اهتدى « تم تم » لطريقة تمكنه من الهرب ، والنساء
تنفيذها اكتشف مكانه ، وبدأت المطاردة .. وبحيلة
بارعة ، تمكن « تم تم » من سحبهما في إحدى حجرات
القصر ، وحاول الاتصال بالكابتن « هادوك » تليفونيا



أشرف الشريف يعرف من الجاني الرئيس على

رسمها: عفت حسنى



ذات صباح ... تلقى الرائد "أشرف الشريف" إشارة تليفونية ...



وعندما ظهرت "الرئيس على" اندفع إليها لنش الشرطة النهرية ...



حل أشرف الشريف .. والعملة المهرية .

عندما تتأمل الشنطة جيدا . سوف تجد الزجاجات بمستوى واحد على ارتفاع واحد فى الرسم رقم ٢ .. بينما بدت اصفر بشكل واضح فى الرسم رقم ٥ ..
الذ .. الحقيقية بدورين اى لها قاعدة سرية اطلق فيها الجانى العملة المهرية .

و بعد التفتيش الدقيق ...



غريبة!

مالقيناك
حاجة يا فندم!



فتش انت
وهو المركب تفتيش
دقيق!



انا الى مش
فاهم إنت حكايتك إيه
بالضبط؟

دع مش أول مرة يا فندم! ودايما
أطلع براءة.. مش فاهم لبس
حكايتكم معايا إيه؟



هو ياسيدي..
شفت بقي.. هيه إقلت
إيه ياكابت؟..
نعشى؟

قل لي ياريس.. هوده
حبل الهلب.. أصل
أول مرة أشوفه!

تفضل
مع السلامة!

حاضر
يا معلم!

لكن المركب لم يتكدت بعد قليلا..



عندك
ياريس!
لحظنة
واحدة!

اكتشف أشرف.. فجأة مكات المسروقات... هل اكتشفته أنت أيضا أيها الصديق؟
تأمل الرسم جيدا ثم اقرأ القصة من جديد.. الحل الأحدا القادم

أشرف الشريف: يعرف من الجاني؟

عدد الأصدقاء الذين اشتركوا في هذه المسابقة .. فاق كل تصور .. مما اضطرنا لتأخير إعلان النتيجة ومن طريق القرعة فساد هؤلاء الأصدقاء بجوائز المسابقة .. من قلبى أهنئهم .. وأتمنى لباقى الأصدقاء الفوز في مسابقتنا القادمة

أولا : جوائز المجموعة الاولى
مكتب فاز به الصديق عصمت عزت عدلى - شبرا مصر القاهرة ، كرة قدم فاز بها الصديق وأهل جودة على خليل - السكاكيني - القاهرة ، سنارة صيد فاز بها الصديق أمين عبد الحميد عطية - أسبورتنج - اسكندرية ، كاميسرا فازت بها الصديقة نهى ابراهيم محمد عبد الله - السيوف بحرى - اسكندرية ، بوتاجاز فاز به الصديق مجدى حمدى احمد - الشيخ - بلقاس - دقهلية ، منه فاز به الصديق أيمن زكريا محمد طنطا ، بندقية صيد فاز بها الصديق عادل احمد حواس أطبا - الفيوم ، ساعة يد فاز بها الصديق صابر عبد الوهاب خليل - منوف - راديو فاز به الصديق محمد اسماعيل حسن - دبروط فيلى ، خلاط فاز به الصديق العربى طه أبو النور - بوز سعيد

ثانيا : جوائز المجموعة الثانية

١٠ مضارب راكيت فاز بكل منها الأصدقاء

محمد فريد فخرى - الخارجة ، عزت عبد المتعمد محمد - الفيوم ، محمد عبد العظيم هاشم - كفر الزيات ، محمد احمد عز الدين فريج - كوم حمادة ، عبد الناصر أمين احمد - القاهرة - عصمت احمد كمال الدين - الشراية ، اسامة عبد الحفيظ محمد - الغليظة ، فادى الفونس عزيز - اسكندرية ، هانى رفيق البوشى - المنصورة ، ياسر حنين ابراهيم - طنطا .

١٠ مضارب بنج بنج فاز بكل منها الأصدقاء

نبيل حكيم صادق - القاهرة ، مصطفى احمد مصطفى - باب الشعرية ، أبو بكر محمد خليل - الدرب الأحمر ، سامى مصطفى على طاحون - الدقهلية ، صبرى محمود

المرشدى - البحيرة ، عماد الدين السيد مرسى - مرسى مطروح ، طارق شريف محمد ابراهيم - الشرقية ، حسن جميل محمود - الفيوم ، محمود محمد احمد عبد الرحمن - الفيوم ، اسامة احمد محمد - اليوم .

١٠ سخانات فاز بكل منها الأصدقاء

هشام الحسينى حسن - السيدة زينب ، عصام محمد السزغبى - الاميرية ، محمد صلاح الدين عبد الباقي - بنها ، حسين على محمد خضر - المنوفية ، محمد حامد عبد الله غازى - كفر الشيخ ، ماجد فوزى رياض - الفيوم ، على عبد السميع محمد - المنيا - محمود على عبده - الاسكندرية ، محمود محمد بهلول - الاسكندرية ، محمد محمود عوض سالم - الدقهلية ،

١٠ بطاريات فاز بكل منها الأصدقاء

خالد على محمد حسين - القاهرة محمد عبد الراضى محمد القاهرة ، ابراهيم محمد حسين - الاسكندرية احمد محمد صلاح الدين - المنصورة محمد حامد عليوه - المنزلة ، مصطفى محمد محمد مزاج - طنطا ، احمد محمد يونس - الهنسا ، منى احمد السيد - الشرقية ، محمود محمد كامل - قنا ، أيمن سليمان حامد - اسيوط .

١٠ هارمونيكا فاز بكل منها الأصدقاء

ميشيل ناجى الشيخ - اسيوط ، هالة بدرى ابراهيم - بنى مزار ، خالد سيد محمد - الأقصر ، محمد يونس محمد صالح - الخارجة ، رفيق عبد العظيم عبد المجيد - أسوان ، ابراهيم عبد العظيم محروس - شبين الكوم ، عماد كمال نصير - دبرب نجم ، اشرف السيد محمد - قليوب ، احمد

شافى محمد - منيا القمح ، حنان حسن احمد - الاسكندرية .

١٠ كور قدم فاز بكل منها الأصدقاء

محسن احمد مختار - القاهرة ، زينب حسنى حسن - القلعة ، عادل على محمد - الدراسة ، اشرف محمد عبد المنعم - اسكندرية ، محمد على عبد السلام - اسكندرية كرم السيد عبد المعطى - دقهلية صالح عبده صالح دقهلية ، حاتم عبد الرحيم احمد - دمياط ، صلاح الدين على حسن - المنيا ، محمد كمال سيد - بنى مزار

١٠ صفارات حكم فاز بكل منها الأصدقاء

شريف محمد حسين - دمياط ، أيمن على سيد - المنوفية ، طارق سعد محمد - الاسماعيلية ، محمد احمد حنا ، الشرقية ، طاهر رجب عبدالقادر - المنوفية ، محمود عبدالعزيز مرسى - اسنا سيد عبد الله محمود - قنا ، عادل محمد احمد ، دبروط قبلى ، محمود خطاب شمس - الأقصر ، عصام محمود مهنى - اسيوط .

١٠ شطرنج فاز بكل منها الأصدقاء

عبد الله محمد فريد - البحيرة ، والى محمد احمد والى - اسكندرية ميشيل موسى زكى - زفتى ، عمرو على فريش - دمياط ، احمد محمد عبد الرحيم - القليوبية ، السيد محمود ابراهيم - الشرقية جلال مرسى احمد - الاسماعيلية ، اسامة الصبح نقولا - طهطا ، سامية محمد خيرت - اسيوط ، عبد العظيم احمد حسن - اسيوط

٥ شمسنت فاز بكل منها الأصدقاء

عبد الفتاح عبد الظاهر شحاتة - القاهرة ، عادل حسن على احمد - اسكندرية ، مصطفى طلعت حسين صيام - المنصورة - علاء حسن كمال

- السبلالون ، جمال أسعد الخياط
- سوهاج .
ه اقلام فلوماستر فاز بكل
منها الاصدقاء :

سمير حمدي عبد الجواد سميت
شمر ، أميمة أمين سمير ،
الاسماعيلية ، أحمد عبد العظيم
مبروك - المنوفية ، أكرام محمد
المنعم محمد - سوهاج ، عبد الباسط
محمد حسين - سوهاج .

ه اقلام حبر
فاز بكل منها الاصدقاء :

سيد محمد السيد - حدائق
القة ، محمود محمود اسماعيل
الوكيل - شبين القناطر ، محمد
أحمد أبو المجد - الاسماعيلية .
عبد العظيم محمود عبد العظيم -
المنيا ، ماجد بطرس ستاوس -
اسوان ، هدى أبو الحسن محمد -
اسوان .

ه محافظ جلد فاز بكل منها
الاصدقاء :

ايمن هنري يونان - السويس ،
عبد اسماعيل عويس - المحلة
الكبرى ، اشرف فتحي عبدالعزیز -
بلبيس ، رجب أحمد محمد المنيا
محمد عبد المظي محمود - الأقصر
ه اكياس خرز فازت
بكل منها الصديقات

زينب محمود سامي - اسكندرية
رضا فتحي حسن بيمص - البحيرة ،
ليلى عطا الله عثمان - القليوبية ،
منى كامل أحمد - المنيا ، سناء
أحمد علي عبد المجيد - المنيا .
راديو ترانزستور .

فاز به الصديق عبد الحميد علي
أحمد - قنا .
شعلة أديبوس . فاز بها
الصديق . أحمد عبد العاطي فهمي
- أسيوط .

مكواة .
فاز بها الصديق - السيد عبد
الرحمن أبو شادي - طنطا .
نظارة .

فاز بها الصديق أحمد محمد عبدالسلام
- الاسكندرية

ه شهادات استثمار
فاز بكل منها الاصدقاء :

محمود عبد الفتاح عبد المريج -
دمياط ، محمد علي محمد موسى -
بورسعيد ، أيمن محمد فهمي -
بور سعيد ، سمعان جورج سمعان
- قليوبية ، انتصار عبد الرحمن
عيسى - البحيرة ، محمود مسراد
أبراهيم - بني سويف ، حسين
كمال مصطفى - كفر الشيخ ،
عادل محمد صالح - الخارجة ، مجدي

صالح مصطفى - اسوان ، دافت
الشاذلي عرابي - اسوان .

ثالثا : جوائز المجموعة الثالثة
١٠ مجلدات سمير

فاز بكل منها الاصدقاء

خالد ادريس ادريس - سوريا ،
ناظم كريم محمد كرماني ، سوريا ،
نبيل فرج قريسة - تونس ، يحيى
علي السيد - دبي ، أيمن محمود
عبد الوهاب - لبنان ، سهيل
مصطفى عقيل - الجزائر ، حاتم عبد
العزیز عثمان - السعودية ، رانية
مشر - الاردن ، منى سمير
فهد - قطر ، عادل أحمد الرئيس -
السودان

١٠ رواية + حكاية .
فاز بكل منها الاصدقاء :

محمد عبد العظيم المطبعي -
السودان ، نوار عبد الكريم
الحراكي - الكويت ، محمد علي
صالح - الكويت ، رائد بدر سليمان
الكويت ، غازي عبد الله عبداللطيف
الكويت - عارف أمين غالب -
عدن ، وائل شاهد محمود - الاردن
محمود أحمد صدقي - ابها ، الخضر
حسين حسن - عدن ، محمد سلمان
عجلان - البحرين ، ياسر فتحي علي
صالح - الجزائر ، سامي محمد

علي أحمد - اليمن الشعبية
ردفان علي عبد الله - اليمن
الشعبية ، طارق عبد الله
سليمان - الاردن ، خالد محمد
فوزي - السعودية ، عياد أحمد
عودة - البحيرة ، فتحي أبو الفتوح
سعد - المنوفية ، أكرام أحمد
عبد العظيم - كفر الشيخ ، فيكتور
شفيق عبد الملك - سوهاج ، محمد
محمود فهمي - المنيا ، شادي زكي
توفيق - الفيوم .

٢٠ حكاية فاز بكل منها
الاصدقاء :

ليلى عيدا روس حسني - أبوكير
محمد صابر عزت - بور سعيد ،
فوزي السيد عطا الله - البرلس ،
أمل السيد المحضر - بور سعيد ،
فتحي أمير عباس - بيلا ، سامي
محمد أحمد سالم - قويسنا ، ماجد
وديع سوريس - المنيا ، أماني منير
أبراهيم - بني سويف ، مصطفى
محمد علي - بني سويف ، مدحت
محمد شلقامي - بني سويف ،
عاطف حنا عزيز - شمالوط ،
بالقيس أبو علي - سوريا ،
بشار منير الاحمد - سوريا ، أحمد
يعقوب أفا - دمشق ، نبيلة اصف
زيدان - سوريا - منال عبد
العزیز بدر - السودان ، ناصر
عبد القوي سالم - اليمن الشعبية ،
رائد أحمد عمرو - الاردن ، عبدالله
محمد عبد اللطيف - مكة .

١٠ مجموعات طوابع .
فاز بكل منها لاصداق

حازم الطيب محمد الطيب -
السودان ، عبد الرحمن عبد الله
عبد الرحمن - السعودية ، خالد بكر
عابد - السعودية ، مصطفى ظهران
حاج محمود - سوريا - نعمان عبده
محمد - عدن ، محمد سعيد عبد
السيد - البحيرة ، حمدي إبراهيم
أحمد الجمل - دمياط ، سلامة
عبد عيسى - القليوبية ، مدحت
محمد المأمون - اسوان ، صلاح
سعد صادق - كوم أمبو .

١٠ اكياس هدايا سمير .
فاز بكل منها الاصدقاء :

عبد الفنى أحمد محمد -
الاسماعيلية ، مرفت رجب محمد -
الاسماعيلية ، فتحي إبراهيم المظف ،
دمهور ، محمد أحمد عبد الجليل
الأقصر ، محمد أنسي محمد توفيق
- منيا القمح ، نادر يوسف حبيب -
بور سعيد ، رفيق عزيز حنا -
المنيا ، محسن علي محمد - بني
سويف - وحيد صادق دعيس -
الجيزة ، عادل عبد الرحمن
كامل - القاهرة .



سمير

مجلة مجموعة شبراخيت والبريل
١١ شارع مصر والبريل - شبراخيت - ١٩٩٠

رئيس مجلس الإدارة

فكري أباطة

نائب رئيس مجلس الإدارة

صالح جودت

رئيسة التحرير

منيرة رامش

معاونة رئيسة التحرير

نائب رئيسة التحرير

نجمية حسين

سكرتيرة التحرير

رئيس مجلس أمناء

وهيب سباب

قمة الإنشراك السنوي - ٥١ عددا - ل
جمهورية مصر العربية وبلاد النجدي البعيد
الغربي والافريقي ٢٥٠ قرشا صافيا - ل
الحاء العالم ١٢ دولارا او ٥ جنيهات استرلينة
والقيمة بعدد مقدما لقمم الإنشراكات بدار
الهلل - ل جمهورية مصر العربية والسودان
بحواله بريد - ل الخارج بنك مصر ل
طوسه دار الهلال - والاسعار الموضحة
اطلا بالبريد العادي ونظام رسوم البريد
البحري والسجل على الاسعار المحددة عند الطلب

مدن الملاعب

صديقي القاريه ، صفحة الرياضة في انتظار
ان تكتب لها كل ما تعرفه عن مولر ، وباولو سيزار
حتى تشترك بنفسك في تحرير هذه الصفحة ..

● اللاعب الكبير .. مولر

● اللاعب الاسمر .. باولو سيزار





amirart1969



الأمير

٥٠ ملياً

العدد ٩٩٧ - ١٨ مايو ١٩٧٥

amirart1969



في هذا العدد:

- نتيجة مسابقة
أشرف الشريف
- ٢٠٠ جائزة للفائزين
- ٣٠ قصص كاملة



ولادى .. كلمة عادية فى
سه انه أب بكل المقاييس
ان يقهر التخلف وبنى
مر ، من اجلكم انتم ..

انه واحد من ابناء هذا
عقب الاصيل .. من ابناء
الذين يعرف مشاكلهم
مهم ، وامانيهم .. يحب
، ويحرص على العطاء
لخاوماته العربية ، وللحياة
شهد انحراف الثورة عن
ارها ..

وشهد جيش مصر يخسر
رب ، دون ان يعارب .

وتحمل الرئيس انور
سادات على كتفيه اكبر
ثغريات وخطرها فى تاريخ
ر واجه معارك ضد التخلف
لارك ضد الصهيونية ،
معارك البناء ، للوصول
مستوى حضارى يليق
لمسة مصر وتاريخها
حضارتها .. ولكن ، لا يمكن
تقوم معركة تحرير الارض
ان يتحرر الانسان من
خوف ، ويحس بالامان ،
رفع عنه الظلم .. وكان
من اسقاط مراكز القوة ،
ى ببنى مجتمعا يتحالف من
عبه ، بدلا من الكراهية
لحقه .. الامن بدلا من
خوف : « فالحقد لا يبنى
نا ، ألما البناء بالحبا »

وصحح القائد المسرة ..
ثورة التصحيح ، وسقطت
اكر القوة فى ١٥ مايو ١٩٧١
حكم فى ظل سيادة القانون
سيادة فى مجتمعنا للعدالة
بنى قضية الديمقراطية
فرد ، ليستطيع ان يقول
به الحق .. من حقه ان
يل رايه : هذا صح ، وهذا
نا ..

وكان الانتصار فى معركة
صحيح ، مقدمة للانتصار
معركة أكتوبر المجيدة ..
يتسلح لكل معركة بالعلم
لذكاء .. والثقة بالنفس
شعبه .. والايمان بالله
وطن .. يعمل بحكمة وهدوء
لبر نموذج حرب أكتوبر ،
جه بها العالم كله ، ورفع
بنا ، ورد لنا اعتبارنا ،
حدثت عنا الدنيا .

شعب مصر العظيم ، صنع
لا عظيما ..

كل حبيبى
عاشا لبنى

يوم .. الأيام فى حياة عصام



كان

الصباح رائعا .. وقلت انتظرك ...

قلت انك ستأتى .. فوقفت وراء النافذة ..

طال انتظارى ... حتى سمعت أخيرا صوت درويش " بائع الصحف الصغير ينادى ،
معاياسمير ...

كانت الصباح رائعا .. ومجلتك رائعة .. والهدية أيضا جديدة ورائعة ...

عندما تأتى سوف تجدها على مكتبى .. فعلا برواز أيقى يحمل صورة السادات بطل ثورة التصحيح والتحرير
لبنى فضلت أن تزيت بها . الشيفونيرة ..

من غير مجاملة أنت رائع ...

المهم ، أشعر أن الأيام القادمة لن تكون مثل كل الأيام

التي مرت فى حياتنا .. الأيام القادمة أحلى وأحلى ...

شمس جديدة وابتسامات عريضة فى أيامنا المقبلة ..

عندى آمال كبيرة ...

وأشعر أننا نفتح أيدينا للعالم ...

وتضحك الأيام ويصبح كل صباح

أجمل من كل صباح ...

وأنت أيها الصديق سمير ..

أرجو أن تقبل حبنى .. وأنت أكون أول المهنئين ،

مهنئتك اعترف لك يا صديق سمير .. لبنى ساعدتى

فى كتابة الجواب دهى معى وصلت من الجزائر وتهديك العالم



وعاد الربيع ...

و"هشام" عاد من قافى .. وهلت أنواره ...

وطول اليوم يحكى لنا نكت .. يا بنختنا ...

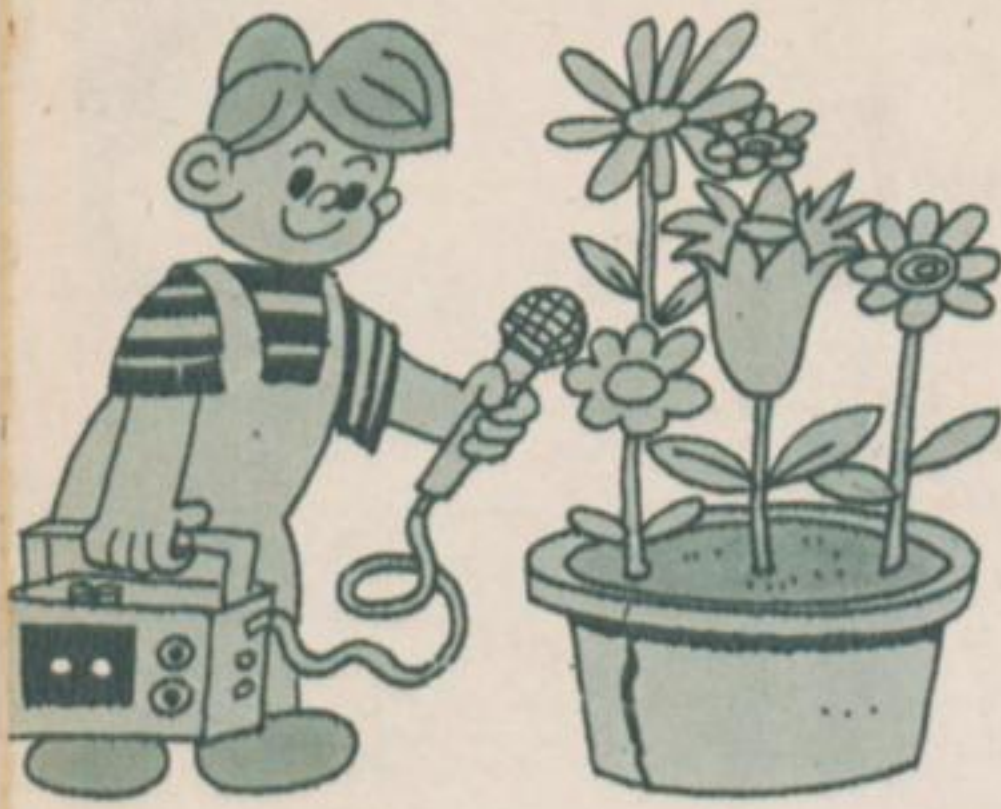
ودى النكت التى أنا فاكرها ...

عصام للمدرس : ياترى يا أستاذ تعاقبنى على شىء أنا ما عملتوش ؟

المدرس : مش ممكن يا عصام ! ده يبقى ظلم !

عصام : أقول لك بقى وأنا مطعنت .. أنا ما حفظتتش الدرس !





المعلم للتلاميذ : يعيش القرد في وسط إفريقيا ..
التلاميذ جميعاً : يعيش .. يعيش ... يعيش ...
الولد (ناعيا إلى الله) : يا رب اجعل فرنسا عاصمة أمريكا !
الرب : لديه بتقول كده يا ابغف ؟
الولد : أصل كتبت في الامتحان إن فرنسا عاصمة أمريكا
التلميذ يقرأ : وقف أرشعيدش في الحمام يقول :
وجدتها ! وجدتتها ! وجدتتها !!



الرب : يا ترى المعلم لاحظ إنك ساعدتك في
حل مسألة الحساب ؟
الرب : لا .. إنما قال لي مستحيل الأخطاء
دع كلها تكون أخطاء شخص واحد !

المعلم : في السن دى يا ابني ومش عارف تعد
لأكثر من عشرة ؟ ح تعمل إيه في المستقبل ؟
التلميذ : ح اشتغل حكم في الملائكة !!



وبعنا سبة الربيع .. الزهور لها لغة خاصة بها ..
زهرة الياسمين تقول : أنت خجول !
والبنفسج تقول : لك ذاكرة قوية !

- والوردة تقول : أنت عطوف .
 - والقرنفل تقول : أنت نشيط وخفيف الدم ..
 - والزنبق يقول : أنت طيب القلب .
 - والمرجريت تقول : أنت أحياناً متردد
 - والهجيرانيوم تقول : أنت تحب البساطة
 - والداليا تقول : أنت تحفظ جميل الآخريين
- وبعنا سبة الامتحانات حيرتكم مسألة حسابية هي :

مع تسحر خمسة قروش في كيس نقودها .. وعليها عشرة قروش
لسميرة .. كيس نقود سميرة فارغ تماماً .. وعليها عشرة قروش لما
منال أيضاً ليس معها نقود في الكيس ، وعليها عشرة قروش لسمير
في دقيقتين فقط دفعت كل بنت من الثلاثة دينها للأخري دو
ان تتغير الحالة المالية عما كانت عليه في البداية .. أى أصبح مع سه
نفس الخمسة قروش ، أما سميرة ومنال فليس معهما شيء .. كيف
حدث ذلك ؟ مأخوطة اخرى : (الحل في نفس العدد)

- أشهر سفينة في التاريخ هي سفينة نوح عليه السلام .
- أشهر عصا في التاريخ هي عصا موسى التي ضرب بها الجحش له فيده ط
- أشهر الصابرين في التاريخ هو أيوب وأشهر امرأة في التاريخ هي حواء .
- أشهر الكرماء في التاريخ هو حاتم الطائي .
- أشهر الأعمى في التاريخ

■ حلم سيدنا يوسف لما رأى الشمس والقمر وأحد عشر كوكبا له ساجدين
■ حلم سيدنا إبراهيم لما نزل عليه ملاك يبلغه أمر ربه أن يذبح ولده اسما
وكان الله يريد أن يمتحن نبيه .. فلما أطاع الأمر .. أرسل إليه كبش
ليفدى به ولده .. ولهذا يحتفل المسلمون في كل مكان بهذا
الذكرى في أول أيام عيد الأضحى فيذبحون الخراف



عجبتني الكتاب لدرجة بين صفحاته نسيت نفسي تماماً
وساد الودع بسبب هذا الانشغال لدرجة جهل الغرير
قرري في بي ١٠ بهنيه لشركته لسيادتي أو لشراء
راحتي من دوستي وإزعاجي .. وأعترف .. معاه هو

باسل و السفينة الغارقة



وبأسل ورجلته ليشرح القصة لعم مسعود .. لم تكن مريحة
سولة أبداً ...

وأنا متأكد إنك انت بس اللي تقدر
لتساعدنا ف مهمتنا دى !
إحنا معتمدتين على
شهامتك فى الموضوع ده !

كلما كاه قلفل ..
وأنا كلما كاه سكر !
إنا سمحت هات له سكر !
إنا سمحت هات له سكر !



ظبطاً عم مسعود لم يكن من الغباء حتى لا يفهم أن هناك
سراً وراء زيارة البواسل له فى هذا الوقت ...

واضح إنكم مش جايت علشان تشتروا
سمك !
الحقيقة لا ..

مكن ممكن نشترى سمك
ونشويه ونتعشى بيه ! آه يا غلبات يا غمر
دا القلفل فى جيبى .. قلت إيه ؟



ولم يتمالك عم مسعود نفسه فى
مجازة ... واحتراماً لشاعر مكنه
الجميع ...



وسار الوجوم الغرفة ..
عم مسعود .. زهرة دى ..
هى زهرت .. هى السبب فى ...



نرجع لموضوعنا .. إحنا مقدرين
تماماً صعبوبة الموقف يا عم
مسعود .. إنا على رأى قلفل
إنك رجل شهم ... ويهملك
مصلحة زهرة ...



فى يوم فرحت فى الليل تقريباً قبل الفجر بساعة.



أحكى دلوقت وأخلص ذمتى
وأرضى ضميرى .. إنا هى
بنيتى .. وأكشتر ...



لا يمكن ومستحيل مخلوق يأخذ « زهرة منى .. لا لا
دى .. زهرت أنا ...

يا ترى ممكن
تحكى لنا الحكاية ؟

أوتعب نمر عليك بكرة ..
لو كنت مش قادر تحكى
النهارده .. ؟

